

## **REGOLAMENTO CONCORSO INSINCRONIA - DANZA CONTEMPORANEA D'AUTORE**

### **Art. 1**

L'Ass. Cult. Piacenza Kultur Dom, l'A.s.d. Petit Pas e Incongruo Rapportarsi organizzano il primo Concorso di danza contemporanea d'autore della città di Piacenza con lo scopo di sostenere le creazioni di giovani artisti emergenti nell'ambito della danza contemporanea.

### **Art. 2**

Il concorso si svolgerà il 18 aprile 2015 presso il Teatro Trieste 34, in via Trieste 34 a Piacenza, con il seguente calendario

- Sabato 18 aprile 2015 dalle 9,00 alle 17,00: prove in scena seguendo la scaletta decisa dall'organizzazione;
- Sabato 18 aprile alle ore 20,45: Concorso

*Domenica 19 aprile 2015 presso il Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda (Pc) il vincitore del Concorso si esibirà nella serata dedicata alla Rassegna di danza. Il pernottamento del vincitore sarà a carico dell'organizzazione.*

### **Art. 3**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti emergenti dai 18 in su.

Le categorie ammesse sono le seguenti:

- Solisti
- Duo o Trio (gruppi formati da due o tre persone massimo)

### **Art. 4**

Il concorso permette a giovani artisti di portare in scena le proprie creazioni. Il vincitore vincerà una settimana di residenza presso il Teatro Trieste 34, in via Trieste 34 a Piacenza, in date stabilite dall'organizzazione, e l'inserimento di uno spettacolo di propria creazione all'interno del cartellone 2015/2016 della rassegna di danza contemporanea "InSincronia", presso il Teatro Trieste 34 a Piacenza.

### **Art. 5**

Il pubblico sarà il protagonista del concorso, infatti il pubblico eleggerà il vincitore del Concorso. Al pubblico verranno rilasciate delle schede di valutazione su cui dovrà emettere un giudizio per tutte le creazioni in gara. Il giudizio del pubblico è insindacabile.

## **Art. 6**

Caratteristiche delle creazioni coreografiche:

- Le creazioni dovranno essere di stile contemporaneo e possono essere creazioni già presentate in pubblico;
- Non sono ammesse creazioni che hanno già vinto premi;
- I costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi;
- La durata massima è di minimo 10 minuti e massimo 15 minuti;
- le musiche di scena dovranno essere riprodotte sia su chiavetta USB in formato MP3 sia su un CD non riscrivibile. Eventuali musicisti dal vivo dovranno essere compresi nell'ambito del numero massimo degli interpreti previsti. Il compenso previsto per i diritti d'autore musicali non dovrà superare i minimi standard stabiliti dalla SIAE per l'anno in corso;
- Non è consentito l'uso di materiale infiammabile, di candele, di liquidi e di borotalco o altro tipo di materiale che possa sporcare il palcoscenico.
- All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

## **Art. 7**

La prova tecnica luci/video inizierà sabato 18 aprile 2015 alle ore 9,00. La durata sarà definita dalla direzione Tecnica e comunque non potrà superare i 20 minuti.

La scaletta delle prove sarà decisa dall'organizzazione e comunicata almeno 15 giorni prima del Concorso.

Risulterà obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e di prova e gli orari predisposti a insindacabile giudizio della direzione tecnica, pena l'esclusione dal Concorso.

Per motivi di forza maggiore, la direzione tecnica può cambiare il calendario di lavoro ogni volta lo ritenga necessario.

## **Art. 8**

Ogni artista al suo arrivo, dovrà indicare alla segreteria il nominativo di un referente responsabile al quale l'organizzazione potrà rivolgersi per ogni comunicazione.

Per ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale l'artista ne dichiara la veridicità e si assume ogni responsabilità civile e penale.

## **Art. 9**

Documenti necessari per l'iscrizione:

1. scheda di preiscrizione, disponibile sul sito [www.acpkd.it](http://www.acpkd.it), debitamente compilata e firmata, comprendente i dati personali, le informazioni sul progetto artistico, la descrizione tecnica, le autorizzazioni e liberatorie relative al trattamento dei dati personali, ai diritti coreografici, ai diritti d'autore musicali, alle riprese audio/video televisive della performance, ecc...;
2. copia della ricevuta di pagamento di € 50,00 quota di iscrizione al concorso;
3. curriculum vitae dei ballerini;
4. CD audio non riscrivibile e chiavetta USB con la traccia musicale in versione MP3. Il cd dovrà contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso;
5. fotocopia del documento d'identità o passaporto dei ballerini;

Il materiale necessario per l'iscrizione dovrà essere inviato per e-mail entro e non oltre il **30 gennaio 2015**.

**Email:** [acpkd@tiscali.it](mailto:acpkd@tiscali.it)

**Sito:** [www.acpkd.it](http://www.acpkd.it)

La tassa di iscrizione è fissata in **€ 50,00** e dovrà essere versata entro e non oltre il **30 gennaio 2015** tramite bonifico bancario a:

I conto corrente 303136/76 , intestato alla Ass. Cult. Piacenza Kultur Dom, della Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, Ag. C di Piazzale Torino, Piacenza.

Codice IBAN IT87K0623012606000030313676

Farà testo la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca. La tassa d'iscrizione non sarà rimborsabile in alcun caso.

## **Art. 10**

L'organizzazione non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente Articolo 9 del presente regolamento, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 30 gennaio 2015.

Le richieste di partecipazione ricevute saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di ricevimento.

## **Art. 11**

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy (decreto legislativo 30 giugno 2013 n. 196) e dalle sue norme applicative.

**Art. 12**

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente regolamento ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

**Art. 13**

I provvedimenti dell'organizzazione, i giudizi e le decisioni del pubblico sono inappellabili.

**Art. 14**

I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

**Art. 15**

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Piacenza.

## **PREMIO INSINCRONIA**

**Domanda di iscrizione**

**Titolo del progetto (anche provvisorio):**

---

---

**Nome della compagnia (o in alternativa nome/i del coreografo/i):**

---

---

### **RECAPITI REFERENTE**

**Nome Cognome:**

---

**Sede Legale della Compagnia o luogo di residenza del referente:**

---

**E mail:**

---

**Telefono fisso:**

---

**Telefono cellulare:**

---

### **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

- curriculum del danzatore o del coreografo
- domanda di iscrizione compilata in tutte le sue parti

## **VINCOLI PER I PARTECIPANTI**

I partecipanti dichiarano di accettare il regolamento del premio in tutte le sue parti.

I partecipanti danno il loro consenso ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla tutela della privacy per il trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al premio.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_